##### ROZBOR UMĚLECKÉHO DÍLA

AUTOR (NAROZENÍ, PŮVOD, PŘÍSLUŠNOST K LITERÁRNÍ SKUPINĚ):

Jack Kerouac, vlastním jménem **Jean-Louis Lebris de Kerouac**, (1922-1969) americký spisovatel, významný představitel generace beatníků.

Generace beatníků (*beat generation*) - umělecké a lierární hnutí, které vzniklo v 50. letech v USA. Představitele spojuje vymezování se proti tradičnímu stylu života, často experimentovali s drogami, byli ovlivněni zen-buddhismem a jazzovou hudbou. Toto hnutí mělo velký vliv na mladou generaci.

Další představitelé – Allen Ginsberg, Charles Bukowski

JMÉNO DÍLA (ROK VYDÁNÍ), OBECNÝ POPIS KNIHY:

Na cestě (1957) - román se silnými autobiografickými rysy. Byl napsán v roce 1951, ale vydán byl až o 6 let později. Popisuje cesty Sala Paradise a Deana Moriartyho, má silné autobiografické rysy.

LITERÁRNÍ DRUH: epika

LITERÁRNÍ ŽÁNR: autobiografický román (spontánní próza)

LITERÁRNÍ SMĚR: generace beatníků

JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY (SLOVNÍ ZÁSOBA; STYLISTICKÁ VÝSTAVBA TEXTU):  
spisovný i hovorový jazyk, slangové výrazy, vulgarismy, volný proud myšlenek, přímá řeč, nepřímá řeč, přejatá slova, symboly a přirovnání, popisy prostředí, lidí, situací a pocitů

TEMATICKÁ VÝSTAVBA (EPIKA – VYPRAVĚČ, DOBA DĚJE, MÍSTO DĚJE, POSTAVY):  
Vypravěč - ich-forma (Sal Paradise) – autorovo alterego  
doba děje: období po druhé světové válce  
místo děje: Spojené státy, Mexiko

Kompozice – rozdělení do 5 kapitol  
  
Sal Paradise – autorova stylizace do vypravěče, mladý student, který bydlí u tety v New Yorku, cítí potřebu po nespoutaném bohémském životě

Dean Moriarty – postava napsaná podle Kerouacova přítele Neala Cassadyho, pochází z Denveru, obraz dobrodružného člověka, Sal se na jeho popud odhodlal k nespoutanému životu

Mnoho postav, které Sal s Deanem na cestách potkají, má předlohu v lidech z Kerouacova okolí či v dalších představitelích generace beatníků, např. Starouš Bull Lee – William Burroughs, Carlo Marx – Allen Ginsberg

DĚJ:   
Sal Paradise je znuděný svým poklidným životem, vyhledává proto lidi na okraji společnosti, jejichž život mu přijde zajímavý. Jednoho dne se potká s Deanem Moriartym, který přijíždí do New Yorku a chce po Salovi, ať ho naučí psát. Dean nějakou dobu u Sala bydlí, Sal je fascinován Deanovým způsobem života. Když Dean po nějaké době New York opouští, Dean se rozhodne ho následovat, protože chce poznat všechno to, o čem mu Dean vyprávěl.

Nejprve cestuje převážně autobusem, později stopem, jelikož už neměl tolik peněz. Potkává se se Deanem a nějakou dobu společně cestují. Několikrát se usadí a pokusí se vést poklidný život, nikdy to však dlouho nevydrží, a nakonec se vrací zpět k cestování. Navštěvují spolu různé bary, jazzové kluby a nevěstince.

Vydají se do Mexika, kde Sal dostane úplavici a Dean ho tam nechá, vydá se zpět do USA řešit problémy se ženami, které v průběhu celé knihy řeší. Sal se usadí a žije normální život.

VÝZNAM SDĚLENÍ DÍLA:  
Kniha vyjadřuje protest proti normám společnosti, která od člověka očekává, že se usadí a bude se soustředit na kariéru. Hlavní hrdinové od těchto očekávání utíkají a žijí prostřednictvím chvilkových slastí.

POZNÁMKY, VLASTNÍ POSTŘEHY:

Tato kniha pravděpodobně nebyla můj šálek čaje, celkově mi přišla dost monotónní a nebavila mě. Základní myšlenka knihy mi však přišla dost zajímavá a myslím si, že mnoho lidí mladé generace touží nějakým způsobem podniknout nějakou takovou cestu, která člověku nabídne jiný pohled na svět.

SPOLEČENSKO-HISTORICKÉ POZADÍ AUTORA (POLITICKÁ SITUACE, SPOLEČNOST, UMĚNÍ, LITERATURA):  
Autor patřil k významným americkým autorům píšících po druhé světové válce.

Generace beatníků se zrodila v USA v 50. letech. Vymezovali se proti hodnostem konzumní společnosti, odmítali kapitalismus i socialismus.

Umění:

* vznik uměleckého směru pop-art v 50. letech 50. století v Londýně a v New Yorku, motivy techniky a předmětů denní potřeby, inspirace velkoměsty, ovlivněn populární kulturou, představitel Andy Warhol (obraz lahve Coca-Coly, Marilyn Monroe)
* Kinematografie: Dvanáct rozhněvaných mužů (1957)
* Hudba: Jazz

AUTOR (VLIV NA DANÉ DÍLO, VLIV NA TVORBU, DALŠÍ TVORBA):

Jack Kerouac byl americký básník a prozaik a jeden z nejvýznamnějších představitelů generace beatníků. Studoval na Kolumbijské univerzitě, ale studium nedokončil. Roku 1942 nastoupil do Námořnictva Spojených států, po propuštění působil jako pomocná pracovní síla. Byl třikrát ženatý, ale ani jedno manželství dlouho nevydrželo.

Roku 1944 se Kerouac setkal s Allenem Ginsbergem a i s Williamem S. Burroughsem, v roce 1946 se poté setkal s Nealem Cassadym. Tato setkání měla zásadní vliv na jeho pozdější tvorbu.

Další významná díla:

* **Mexico City Blues (1959**) - poezie
* **Maloměsto, velkoměsto (1950)** - próza
* **Maggie Cassidyová (1959)** - próza
* **Podzemníci (1953)** - próza

INSPIRACE DÍLEM:

film *Na cestě (2012)*, režie Walter Salles

ZDROJE:

kniha *Na cestě*  
učebnice *Nová literatura 3 pro střední školy (Didaktis)*